

Wernisaż 13 kwietnia 2024 r.

Dobry wieczór,

w tym roku przypada 120 rocznica urodzin Arshila Gorky'ego – wybitnego amerykańskiego malarza pochodzenia ormiańskiego, którego uważa się za jednego ze współtwórców ekspresjonizmu abstrakcyjnego.

W związku z tym, Związek Ormiański w Gdańsku ogłasza uroczyste „tu i teraz” bieżący 2024 (dwa tysiące dwudziesty czwarty) rok, rokiem Arshile'a Gorky'ego. Jak stało się to już tradycją tego domu, w imieniu Związku Ormiańskiego w Gdańsku i jego Prezesa Gagika Parsamyana witam wszystkich tu obecnych z całego serca. Pozwólcie Państwo, że szczególnie przywitam bohaterów dzisiejszego dnia, wybitnych twórców-malarzy, którzy udostępnili nam swoje prace na dzisiejszą wystawę zatytułowaną „Patrząc Gorkym”:

Korzystając z okazji już teraz chciałbym wyrazić też słowa wdzięczności Wicemarszałkowi Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej Panu Piotrowi Zgorzelskiemu za objęcie swoim patronatem tegorocznych wydarzeń. Pozwólcie Państwo, że zacytuję fragment listu, jaki skierował wicemarszałek Zgorzelski na ręce Prezesa Gagika Parsamyana:

Poza dzisiejszą wystawą zaplanowaliśmy w tym roku szereg wydarzeń poświęconych pamięci tego wielkiego artysty. I tak:

13 maja zapraszamy na prelekcję dra Romana Nieczyפורowskiiego „Arshile Gorky z bliska”,

13 sierpnia w ramach Dni Ormiańskich będzie miała miejsce wystawa fotograficzna poświęcona Arshile Gorky'emu

13 października rozpoczniemy Międzynarodowy Festiwal Sztuki „Most Kultury Polska-Armenia”, którego motywem przewodnim będzie życie i twórczość Arshile Gorky'ego

13 listopada zapraszamy na wystawę poplenerową „W hołdzie Arshile Gorky'emu” i na zakończenie, 13 grudnia zaplanowaliśmy promocję książki Romana Nieczyפורowskiiego zatytułowaną „Arshile Gorky. Tułacz utraconego rajy”.

Teraz poproszę dra Romana Nieczyפורowskiiego o kilka słów o życiu i twórczości Arshile'a Gorky'ego. Dziękuję.

Na dzisiejszym wernisażu prezentujemy prace dziewięciu, wybitnych twórców – malarzy. Pozwólcie Państwo, że ich teraz przedstawię w kolejności alfabetycznej i jednocześnie przekazemy każdemu z nich list o następującej treści:

Związek Ormiański w Gdańsku pragnie przekazać

swoje najwyższe uznanie i najserdeczniejsze podziękowanie

za współudział w wystawie malarstwa

„Patrząc Gorkym”

zorganizowanej dla uczczenia 120. rocznicy urodzin

Arshile'a Gorky'ego, wybitnego malarza ormiańskiego,
współtwórcy ekspresjonizmu abstrakcyjnego.

Pozwólcie, że podam jeszcze informację, że teka jest opatrzona litografią przedstawiającą Arshile'a Gorky'ego autorstwa prof. Zbigniewa Gorlaka.

Dla uczczenia pamięci o tym wielkim artyście, z okazji przypadającej 15 kwietnia 120 rocznicy jego urodzin Związek Ormiański w Gdańsku zorganizował wystawę zatytułowaną *Patrząc Gorkym*, w której udział wzięli: Zbigniew Gorlak, Władysław Jackiewicz, Hugon Lasecki, Teresa Miszkin, Marek Model, Gagik Parsamyan, Stanisław Stasiulewicz, Maciej Świeszewski, Marek Wróbel. Wystawa ta pokazuje, jak mimo upływu lat, idee tego wielkiego ormiańskiego malarza ciągle są obecne w sztuce, jak mimo przeciwności losu, ciągle ważny jest kolor, kompozycja, światło, myśl...